

Комитет по образованию Администрации Локтевского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол №1 от 29.08.2025г



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
фольклорного клуба «Сударушка»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 лет
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Гречихина Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования

г.Горняк 2025 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы. Учебный план.....	5
Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий	
2.1. Календарно учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.3.Форма аттестации.....	8
2.4. Оценочные материалы.....	8
2.5. Методические материалы.....	9
3. Список литературы.....	10
4. Приложения.....	11

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Сударушка» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся дошкольного возраста составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (с изменениями, внесенными Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», ст.2 п.9; с изменениями, вст. в силу 25.07.2022);
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3), (действует до 30.12.2024);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует до 28.02.2029);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от

28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав МБУДО «Дом детского творчества»;
- Основная образовательная программа МБУДО «Дом детского творчества»;
- Локальные акты МБУ ДО «Дом детского творчества».

Направленность. Программа «Сударушка» направлена на создание благоприятных условий для развития интереса к народной культуре. Включает разнообразные виды устного и музыкального творчества, песни, потешки, прибаутки, загадки, скороговорки.

Актуальность программы: обусловлена острой необходимостью воспитания углубленного знания русского народного, песенного и танцевального творчества.

Новизна: Обучение по программе организовано с учетом событий русского календарно-обрядового круга, при этом опирается на закономерности, лежащие на основе народного календаря, праздников и обрядов, которые в своем единстве формируют ее содержательную и методическую части.

Педагогическая целесообразность программы.

В процессе реализации программы у детей формируются многие психические процессы. Результатом занятий является развитие музыкального слуха, речи детей, их памяти, наблюдательности, эстетического чувства, координации движений, формируется умение общения детей со сверстниками и взрослыми.

Адресат программы:

- детей в возрасте 5-6 лет;

Условия приема детей: прием осуществляется по желанию обучающегося или родителя без предварительного отбора.

Срок реализации программы: 1 год , всего 68 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Одно занятие содержит 2 академических часа (по 30 минут) с перерывом 10 минут.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповая, коллективная.

Форма реализации программы: массовая, групповая, микрогруппы, индивидуальная. Состав группы разновозрастной, постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение дошкольников к истокам русского народного фольклора, духовной культуре русского народа.

Задачи:

1.Образовательные:

- формировать у детей интерес к народной культуре, традициям через разнообразные формы музыкальной деятельности;

- формировать комплекс начально-практических навыков: речевых, музыкальных, двигательных;
- обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену).

2.Развивающие:

- развивать творческий и личностный потенциал ребёнка, его объективную самооценку;
- развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора; развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

3.Воспитательные:

- формировать у детей чувства патриотизма, любви к родной земле и природе;
- формировать бережные отношения к культурному наследию и традициям своего народа;
- формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.

1.3. Учебный план.

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения, а также формы аттестации учащихся.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Мир фольклора - мир народной мудрости	4	1	3	Опрос
2.	Детский музыкальный фольклор	8	2	6	Опрос
3.	Русские календарные обрядовые песни	22	3	19	Опрос
4.	Народные инструменты	10	1	9	Опрос
5.	Народный танец	14	2	12	Опрос
6.	Игровой фольклор	8	1	7	Опрос
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Опрос
	ИТОГО за год	68	10	58	

1.4.Содержание программы

Раздел 1.Мир фольклора - мир народной мудрости

Теория: Представления о фольклоре как виде искусства. Специфика и жанры фольклора. Краткое описание каждого жанра. Роль календарного фольклора в русских народных сказках

Практика: Начальная диагностика - прослушивание (голосовые данные, музыкальный слух, память, ритм). Развитие певческих навыков: упражнения на дыхание, звукообразование, ритм, пение в унисон,распевание. Разбор и чтение календарных сказок

Раздел 2.Детский музыкальный фольклор

Теория: Потешки, как один из видов народного творчества, их назначения. Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей. Считалки, дразнилки частушки. Небылицы как вид творчества, их назначение.

Практика: Разучивание слов, работа над выразительным исполнением. Освоение песенного материала. Разучивание по одной считалке, дразнилке, частушке. Работа над развитием музыкального слуха, памяти, певческого дыхания.

Раздел 3.Русские календарные обрядовые песни

Теория: Дыхание - неотъемлемая часть правильного исполнения песни. Колыбельные песни, пеструшки. Заклички, как жанр фольклора, их назначение и виды, характеристика и предназначение в календарном фольклоре. Заклички и приговорки. Разнообразие жанров колядок: щедровки, овсени, таусени. Игровые песни. Хороводы. Масленичные песни.

Практика: Работа над дыханием. Разучивание колыбельной песни и пеструшке. Работа над чистым интонированием мелодий. Разучивание и разбор закличек. Работа над выразительным исполнением. Разучивание и разбор приговорок. Разучивание слов, мелодий и движений в игровых песнях. Работа над выразительным исполнением. Разыгрывание масленичных гуляний.

Раздел 4.Народные инструменты.

Теория: Что такое ритм. Значение его в музыке. Разновидность звука (шумовой, музыкальный). Особенности шумового звука. Краткая характеристика шумовых инструментов: ложки, трещотка, треугольник, маракас, колотушка. Ансамблевая игра.

Практика: Отработка простейших ритмических рисунков на шумовых инструментах, ладонями, ногами. Самостоятельная игра на детских музыкальных инструментах.

Раздел 5. Народный танец.

Теория: Многообразие русского народного танца. Виды народных танцев. Хоровод. Плясовая.

Практика: Работа над умение ходить под музыку, держать прямо голову и спину. Работа над движением рук. Отработка хореографических движений отдельно и в танец.

Раздел 6.Игровой фольклор

Теория: Песенный припев. Знакомство с основной функцией (связь частей, задачи игры, концовка). Народные игры.

Практика: Разучивание игры вместе с песенным припевом. Отработка навыков пения. Работа над движениями, диалогами в играх.

7.Итоговое занятие. Тема «Праздник русской ложки»

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты отражают три уровня результатов образ.

Личностные:

- формировать у детей устойчивый интерес к русскому традиционному фольклору;
- формировать основы духовно- нравственного воспитания.

Предметные:

- формировать у детей чувства прекрасного

Метапредметные:

- научиться слушать и слышать педагога;
- научиться продуктивно сотрудничать со сверстниками;
- научить уважительному отношению к участникам коллектива, мотивации к обучению и познанию

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график

год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2025-2026	15.10.2025	30.05.2025	34	68	68	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Календарно-тематическое планирование (приложение 1)

2.3.Условия реализации программы

Для эффективной реализации настоящей программы необходимы определенные условия, которые включают материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение.

2.3.1.Материально-техническое обеспечение

№ пп	наименование	Ед.мзм.	Кол-во	примечание
2.	Аудио система	шт	1	
3.	Ноутбук	шт	1	
4.	Микрофоны	шт.	2	
5.	Русские народные и шумовые музыкальные инструменты(трещетки, деревянные ложки, маракасы, колокольчики, бубны)	Шт.	12	На каждого ребенка

Занятия проводятся на базе МБУДО «Дом детского творчества». Учебный кабинет оснащен компьютером, экраном, мультимедиа- проектом, учебной мебелью для детей (столы, стулья).

2.3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение включает в себя аудио, видео, фото, интернет источники:

Афанасьева А.Б. Методические разработки для цикла «Дни погружения в культуру» // Педагогика культуры -2011 - № 13 <https://www.pedagogika-cultura.ru/po-rubrikam-3/osvoenie-detmi-narodnoj-kultury/afanaseva-a-b-etodicheskie-razrabotki-dlya-tsikla-dni-pogruzheniya-v-kulturu>

Пацей Т.А. Годовой круг традиционных русских праздников //Педагогика культуры-2005-№3/4<https://www.pedagogika-cultura.ru/poisk-po-vtoram/p/patsej-t-a>

Якубовская Е.И. Традиционный народный праздник как средство приобщения к культурному опыту родного народа //Педагогика культуры -2005 - №3 <https://www.pedagogika-cultura.ru/po-rubrikam-3/osvoenie-detmi-narodnoj-kultury/yakubovskaya-e-i-traditsionnyj-narodnyj-prazdnik-kak-sredstvo-priobshcheniya-detey-k-kulturnomu-opytu-rodного-naroda>

2.3.3.Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сударушка» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее дополнительное образование, прошедшим тематическую подготовку на курсах повышения квалификации и соответствующим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по должности «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (ФЗ № 273, ст.46).

2.4. Формы аттестации

Виды аттестации по программе:

- промежуточная (по отдельным разделам);
- итоговая (по итогам освоения программы в конце года).

Форма аттестации для выявления предметных и метапредметных результатов: тестирование

Формы аттестации формы для выявления личностных качеств: наблюдение, беседа, опросы, анкетирование, защита проекта.

2.5. Оценочные материалы

Особенности организации аттестации: результаты проверки уровня усвоения программы фиксируются педагогом в специально разработанный картой мониторинга.

Диагностика уровня полученных знаний, умений, навыков

№ п/п	Показатели	Оценка
1.	Качественное исполнение народных песен	
2.	Умение различать звучание русских народных инструментов	
3.	Умение двигаться в хороводах, играх	
4.	Запоминание названия русских народных песен, игр, музыкальных инструментов	
5.	Умение применять полученные знания в самостоятельной деятельности	

0 - не справляется с заданием

н (*низкий*) - справляется с помощью педагога

с (*средний*) - справляется с частичной помощью педагога

в (*высокий*) - справляется самостоятельно

2.5. Методические материалы.

На каждом этапе реализации программы используется широкий спектр методов, обеспечивающих максимально эффективное усвоение материала каждым обучающимся. Теоретические занятия проводятся в форме беседы, лекций, викторин, семинаров, используя наглядные материалы, сочетая теорию с практикой. Обучение строится по принципу «от простого к сложному» и по принципу расширения кругозора по данным темам. Теоретические и практические занятия должны проводиться с привлечением наглядных материалов, использованием новейших методик.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
2. Бекина С.И. "Музыка и движение". (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет)
3. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. - С-Пб.: Детство - пресс - 2001г.- 400с.
4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» (Программа по ритмической пластике для детей).
5. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
6. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
7. Мерзляковой С.И. Фольклор - музыка - театр. Под редакцией-М. Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. - 216с.
8. Михайлова М.А., Воронина Н.В.»Танцы, игры, упражнения для красивого движения».
9. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов. композитор, - 1988г.- 190с.
10. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
11. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
12. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
13. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.

Календарно-тематическое планирование
на 2025-2026 учебный год.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	по плану	по факту	Форма контроля
1.	Вводное занятие	4			
1.	Мир фольклора - мир народной мудрости»	1			Групповая оценка
2.	Роль календарного фольклора в русских народных сказках	1			
3.	Роль календарного фольклора в русских народных сказках	2			
2.	Детский музыкальный фольклор	8			
4.	Потешки	2			Групповая оценка
5.	Прибаутки	2			Групповая оценка
6.	Считалки, дразнилки частушки	2			Групповая оценка
7.	Небылицы	2			Групповая оценка
3.	Русские календарные обрядовые песни	22			
8.	Дыхание-неотъемлемая часть правильного исполнения песни»	2			Групповая оценка
9.	Дыхание-неотъемлемая часть правильного исполнения песни»	2			Групповая оценка
10.	Колыбельные песни, пеструшки	2			Групповая оценка
11.	Колыбельные песни, пеструшки	2			Групповая оценка
12.	Заклички	2			Групповая оценка
13.	Заклички и приговорки	2			Групповая оценка
14.	Колядки	2			Групповая оценка
15.	Колядки	2			Групповая оценка
16.	Игровые песни.Хороводы	2			Групповая оценка
17.	Игровые песни.Хороводы	2			Групповая оценка

18.	Масленичные песни	2			
4.	Народные инструменты	10			
20.	Ритм в фольклоре	2			Беседа
21.	Шумовые инструменты	2			Групповая оценка
22.	Шумовые инструменты	2			Групповая оценка
23.	Ансамблевая игра	2			Групповая оценка
24.	Ансамблевая игра	2			Групповая оценка
5.	Народный танец	14			
25.	Язык русского танца	2			Групповая оценка
26.	Виды народных танцев. Хоровод	2			Групповая оценка
27.	Виды народных танцев. Хоровод	2			Групповая оценка
28.	Хоровод-один из основных жанров русского народного танца	2			Групповая оценка
29.	Основные элементы русского хоровода	2			Групповая оценка
30.	Виды народных танцев.Плясовая	2			Групповая оценка
31.	Виды народных танцев.Плясовая	2			Групповая оценка
6.	Игровой фольклор	8			
32.	Песенный припев	2			Групповая оценка
33.	Песенный припев	2			Групповая оценка
34.	Народные игры	2			Групповая оценка
35.	Народные игры	2			Групповая оценка
7.	Итоговое занятие	2			
36.	Праздник русской ложки	2			Групповая оценка
	Итого:	68			