

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»  
Локтевский район Алтайский край

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
протокол №1 от 29.08.2025г

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБУДО «ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Верменичева М.А.  
приказ №33-од от 29.08.2025г

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа детского объединения  
«Мастерята»**

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 5-6 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Разработчик:  
Статырская Наталья Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Горняк, 2025г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Комплекс основных характеристик программы.....        | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....                          | 3  |
| 1.2. Цель и задачи программы.....                        | 5  |
| 1.3. Учебный план.....                                   | 6  |
| 1.4. Содержание программы .....                          | 7  |
| 1.5. Планируемые результаты.....                         | 8  |
| 2. Комплекс организационно - педагогических условий..... | 9  |
| 2.1. Календарный учебный график .....                    | 9  |
| 2.2. Условия реализации программы.....                   | 18 |
| 2.3. Формы аттестации .....                              | 19 |
| 2.4. Оценочные материалы.....                            | 19 |
| 2.5. Методические материалы.....                         | 19 |
| 3. Рабочая программа воспитания.....                     | 19 |
| 3.1. Календарный план воспитательной работы.....         | 21 |
| 4. Список литературы.....                                | 22 |

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

**В основу реализации ДООП вошли следующие нормативно-правовые основы:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 г. №882/391;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав МБУДО "Дом детского творчества";

Локальные акты МБУДО "Дом детского творчества".

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы:**

Развитие детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных тем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребенок с творческими способностями – активный и пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как

наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

*Педагогическая целесообразность.* Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, тканями имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а также впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

### **Отличительные особенности программы:**

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления, доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности.

**Адресат ДООП:** Программа рассчитана на учащихся 5-6-летнего возраста. При некоторой корректировке методик и содержания деятельности данная программа может использоваться для детей более младшего или более старшего возраста. Группа формируется без предварительного отбора, рассчитана на 8-10 человек.

**Объем и сроки освоения:** образовательная программа «Мастерята» рассчитана на 1 год обучения, всего: 136 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная, микрогруппы. Состав группы разновозрастной, постоянный.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** занятия проводятся еженедельно, 4 раза в неделю.

## 1.2. Цель и задачи программа

**Цель программы:** формировать сенсомоторные умения детей на основе использования разнообразных материалов (бросового материала) и нетрадиционных техник при работе с ними.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить учащихся с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник;
- формировать навыки обращения с изобразительным материалом (владение техническими приёмами в работе с бумагой, чтение схем).
- обогащать словарь ребенка специальными терминами.

*Развивающие:*

- развивать познавательную активность детей;
- развивать мелкую моторику и связную речь.
- развивать внимание и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

*Воспитательные:*

- воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия;
- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- воспитывать чувство личной ответственности за сделанное изделие.

## 1.3. Учебный план

| № п/п | Разделы. Тема занятия                                       | Кол-во часов | теория | практика | Форма аттестации/контроля |
|-------|---|--------------|--------|----------|---------------------------|
| 1.    | Введение. Техника безопасности. Диагностика знаний и умений | 2            | 1      | 1        | Беседа                    |
| 2.    | Работа с природным материалом                               | 14           | 4      | 10       | Педагогическое            |

|    |                              |     |    |     |  |
|----|------------------------------|-----|----|-----|--|
|    |                              |     |    |     | наблюдение<br>Творческая<br>работа                     |
| 3  | Работа с бумагой и картоном  | 61  | 2  | 59  | Педагогическое<br>наблюдение<br>Творческая<br>работа   |
| 4. | Работа с пластилином         | 17  | 2  | 15  | Педагогическое<br>наблюдение<br>Творческая<br>работа   |
| 5  | Изобразительная деятельность | 35  | 1  | 34  | Педагогическое<br>наблюдение<br>Творческая<br>работа   |
| 6. | Работа с бросовым материалом | 5   | 1  | 4   | Педагогическое<br>наблюдение<br>Творческая<br>работа   |
| 7. | Итоговое занятие             | 1   | 1  | 1   | Подведение<br>итогов.<br>Оформление<br>выставки работ. |
|    | Итого:                       | 136 | 12 | 124 |  |

#### 1.4. Содержание учебного плана

##### **Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Диагностика**

Теория. Техника безопасности. Диагностика знаний.

##### **Раздел 2. Работа с природным материалом**

Теория. Аппликация из природных материалов на картоне, составление композиций, моделей. Сбор природного материала. Последовательность выполнения работы.

Практика. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Аппликация из листьев «Осенне дерево», «Ежик в поле», «Совунья», «Солнышко».

##### **Раздел 3. Работа с бумагой и картоном**

Теория. Техники работы с бумагой в зависимости от направлений рукоделия (бахрома, бумажные катышки, кольцевая техника). Виды и особенности бумаги. Картон приемы и способы работы. Типы картона.

Практика. Выполнение композиции на плоскости: аппликация «Корабль», «Воздушный шар», «Цыплята на поляне», «Ракета»,.....

Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из бумажных катышков. Понятие о шаблонах, правила пользования шаблонами.

#### **Раздел 4. Работа с пластилином.**

Теория. Что такое пластилинография? Знакомство с историей развития техники пластилинография. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Основные приемы лепки.

Практика. Изготовление творческих работ из пластилина.

#### **Раздел 5. Изобразительная деятельность.**

Теория. Виды изобразительной деятельности. Знакомство способами и приемами рисования в разных техниках изобразительного творчества: рисование ватными палочками, пальчиковая техника рисования, кляксография, способ рисования «свеча-акварель».

Практика. Изготовление творческих работ в разных техниках изобразительной деятельности: рисунок «Цветок», кляксография,

#### **Раздел 6. Работа с бросовым материалом**

Что такое бросовый материал? Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не ломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей. Использование пуговиц в качестве декоративного материала для аппликации. Изготовление забавных животных из пробок от пластиковых бутылок. Игрушки из бумажных втулок, старых коробок.

#### **Раздел 7. Итоговое занятие**

Заключительное занятие. Подведение итогов. Выставка работ.

### **1.5. Планируемые результаты**

*знать:*

- о разнообразии бумаги, из которой можно делать поделки;
- о свойствах и качествах различной бумаги;
- о способах соединения деталей между собой;
- о технике безопасности во время работы с ножницами, клеем;
- о видах ткани, что из неё можно сделать, вдевать нить, завязывать узелки, овладеют умениями шить.

*уметь:*

- работать различными приемами с бумагой;
- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- создавать индивидуальные работы;
- анализировать, определять соответствие форм, цвета, размеров, цвета, местоположения частей.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный график

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий   |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|
| 2025-2026    | 15.09.2025          | 20.05.2026             | 34                        | 101                     | 136                      | 4 раза в неделю |

### 2.1. Календарный учебный график

| № п/п     | Разделы. Тема занятия   | Кол-во часов | Дата     |          |
|-----------|---|--------------|----------|----------|
|           |   |              | по плану | по факту |
| <b>1.</b> | <b>Введение.</b>  | <b>2</b>     |          |          |
|           | Техника безопасности.   | 1            | 15.09.   |          |
|           | Диагностика знаний и умений   | 1            | 16.09.   |          |
| <b>2.</b> | <b>Работа с природным материалом</b>  | <b>14</b>    |          |          |
| 2.1.      | Сбор природного материала   | 1            | 17.09.   |          |
|           |   | 1            | 17.09.   |          |
| 2.2.      | Правила и техника высушивания природного материала  | 1            | 22.09.   |          |
|           |   | 1            | 23.09.   |          |
| 2.3.      | Аппликация из листьев «Осеннее дерево». Подготовка материала и инструмента для работы.  | 1            | 24.09.   |          |
|           | Оформление аппликации "Осеннее дерево". Зарисовка контура дерева. Формирование аппликации. Приклеивание материала к основе.       | 1            | 24.09.   |          |
| 2.4.      | Аппликация из природного материала «Ежик на поле». Подбор необходимого материала и инструмента. Зарисовка контура ежа.            | 1            | 29.09.   |          |
|           | Оформление аппликации. Подбор и размещение элементов аппликации.  | 1            | 30.09.   |          |
|           | Приклеивание элементов аппликации к основе. Финальная отделка.  | 1            | 01.10.   |          |
| 2.5.      | Аппликация из природного материала «Совунья». Подготовка необходимых материалов и инструментов. Подготовка основы для аппликации. | 1            | 01.10.   |          |
|           | Разметка основного контура аппликации. Подготовка элементов.  | 1            | 06.10.   |          |
|           | Приклеивание деталей к основе. Детализация образа совы. Финальная отделка аппликации.   | 1            | 07.10.   |          |



|           |  |           |        |  |
|-----------|--|-----------|--------|--|
| 2.6.      | Аппликация из листьев "Солнышко".<br>Подбор необходимого материала и инструмента.<br>Зарисовка расположения солнца. Рисуем круг.<br>Создаем лучики.  | 1         | 08.10. |  |
|           | Формируем центральную часть аппликации.<br>Закрепляем детали. Создаем дополнительные<br>элементы картины.  | 1         | 08.10. |  |
| <b>3.</b> | <b>Работа с бумагой и картоном</b>   | <b>61</b> |        |  |
| 3.1.      | Вводное занятие. Инструменты и материалы.<br>Беседа «Как родилась бумага».   | 1         | 13.10. |  |
| 3.2.      | Создание аппликации из бумаги "Корабль".<br>Подготовка инструментов и материала. Создание<br>заготовки для моря. Приклеивание детали к<br>основе.  | 1         | 14.10. |  |
|           | Создание заготовки для корабля. Обрисовка<br>шаблона корабля, паруса, мачты. Вырезание<br>деталей. Приклеивание к основе.  | 1         | 15.10. |  |
|           | Дополнение аппликации деталями. Прорисовка<br>иллюминаторов. Дорисовка облаков, солнца.  | 1         | 15.10. |  |
| 3.3.      | Аппликация из бумаги "Воздушный шар".<br>Подготовка инструментов и материала. Создание<br>заготовки для корзины шара. Вырезание деталей.   | 1         | 20.10. |  |
|           | Изготовление шара. Обрисовка по шаблону.<br>Вырезание детали. Приклеивание элементов<br>аппликации к основе.   | 1         | 21.10. |  |
|           | Финальное оформление аппликации. Рисуем фон,<br>оформляем небо окружающую среду.   | 1         | 22.10. |  |
| 3.4.      | Аппликация из бумаги "Цыплята на поляне".<br>Подготовка инструментов и материала. Создание<br>деталей для цыплят. Обводка трафарета разного<br>диаметра для головы и туловища. Вырезание<br>деталей. | 1         | 22.10. |  |
|           | Подготовка элементов для завершения образа<br>цыплят. Обводим трафарет клюва, гребня, лап.<br>вырезаем детали.   | 1         | 27.10. |  |
|           | Подготовка элементов для поляны. Обводка<br>трафаретов травы, цветов, грибов. Вырезание<br>деталей.  | 1         | 28.10. |  |
|           | Подготовка фона аппликации. Обводка трафарета<br>солнца, облаков. Вырезание деталей.   | 1         | 29.10. |  |
|           | Сборка аппликации "Цыплята на поляне".   | 1         | 29.10. |  |

|      |   |   |        |  |
|------|---|---|--------|--|
|      | Наложение и приклеивание деталей аппликации к основе. Оформление фона аппликации.   |   |        |  |
| 3.5. | Аппликация из бумаги и картона "Ракета". Подготовка инструментов и материала. Обведение корпуса ракеты, иллюминаторов, хвостовых и носовых частей по трафарету. Вырезание элементов.          | 1 | 03.11  |  |
|      | Зарисовка на основе расположение объекта. Приклеивание элементов ракеты.  | 1 | 05.11  |  |
|      | Финальное оформление аппликации. Дорисовка фона, дополнительных элементов: звезды, планеты.   | 1 | 05.11  |  |
| 3.6. | Аппликация из бумаги "Коровка". Подготовка инструмента и материала. Подбор цвета для основного героя аппликации. Зарисовка.   | 1 | 10.11. |  |
|      | Обводка трафарета головы и туловища животного. Вырезание деталей.   | 1 | 11.11. |  |
|      | Приклеивание элементов к основе. Дорисовка элементов коровы: уши, рога, глаза, шея, хвост, конечности.  | 1 | 12.11. |  |
|      | Оформление фона аппликации: трава, небо.  | 1 | 12.11. |  |
| 3.7. | Аппликация из бумаги «Лесная поляна». Подготовка инструментов и материала. Зарисовка на основе расположение элементов аппликации. Оформление основного пространства (земли) техникой бахромы. | 1 | 17.11. |  |
|      | Вырезание элементов травы по образцу. Обводка цветов, грибов по шаблону. Вырезание элементов.   | 1 | 18.11. |  |
|      | Вырезание деталей для деревьев, кустарников по образцу. Накладывание элементов аппликации приклеивание к основе.  | 1 | 19.11. |  |
|      | Финальное оформление аппликации. Прорабатывание неба: фон, солнце, облака.  | 1 | 19.11. |  |
| 3.8. | Аппликация из бумаги «Ромашка». Подготовка инструментов и материала. Обводка деталей цветка по шаблону: сердцевина, лепестки, листья. Вырезание элементов цветка.                             | 1 | 24.11. |  |
|      | Наложение элементов, приклеивание к основе. Придание объема аппликации бумажными катышками.   | 1 | 25.11. |  |
| 3.9. | Аппликация из бумаги «Радуга». Подготовка инструментов и материала. Разбор аппликации по цветам.  | 1 | 26.11. |  |
|      | Вырезание полос радуги. Приклеивание элементов  | 1 | 26.11. |  |

|       |  |   |        |  |
|-------|--|---|--------|--|
|       | в порядке цветов радуги. Создание дополнительного элемента: трава на поляне.   |   |        |  |
| 3.10. | Аппликация из бумаги "Веселая улитка". Подготовка инструментов и материала. Работа с шаблоном деталей улитки: раковина, голова, туловище. Обводка и вырезание деталей. | 1 | 01.12. |  |
|       | Создание дополнительных элементов аппликации: лист, ветка. Расположение деталей аппликации, приклеивание к основе.   | 1 | 02.12. |  |
|       | Оформление головы улитки. Дорисовка деталей головы: усики, глазки, реснички,   | 1 | 03.12. |  |
|       | Финальное оформление аппликации: цветная штриховка фона.   | 1 | 03.12. |  |
| 3.11. | Аппликация из бумаги «Берёзка». Подготовка инструментов и материала. Вырезание полос. Скручивание бумаги.  | 1 | 08.12. |  |
|       | Вырезание дополнительных элементов аппликации по образцу: травка, облака.  | 1 | 09.12. |  |
|       | Расположение элементов в пространстве. Приклеивание к основе.  | 1 | 10.12. |  |
|       | Финальное оформление аппликации. Прорисовка деталей березы. Цветная штриховка фона.  | 1 | 10.12. |  |
| 3.12. | Аппликация из бумаги «Мухомор». Подготовка инструментов и материала. Обведение деталей по шаблону. Вырезание элементов.  | 1 | 15.12. |  |
|       | Создание травки бумажными катышками. Приклеивание.   | 1 | 16.12. |  |
|       | Расположение деталей гриба, приклеивание к основе.   | 1 | 17.12. |  |
|       | Финальное оформление аппликации: пятнышки гриба, штриховка фона.   | 1 | 17.12. |  |
| 3.13. | Аппликация из бумаги и картона «Ёлочка». Подготовка инструментов и материала. Обводка контура елочки по шаблону.   | 1 | 22.12. |  |
|       | Вырезание дополнительных элементов аппликации: звезда, шары.   | 1 | 23.12. |  |
|       | Вырезание полос из бумаги для гирлянды. Склеивание элементов.  | 1 | 24.12. |  |
|       | Наложение деталей аппликации, приклеивание к основе. Оформление фона аппликации.   | 1 | 24.12. |  |

|       |  |   |        |  |
|-------|--|---|--------|--|
| 3.14. | Аппликация из бумаги и картона «Машина». Подготовка инструментов и материала. Выбор цвета. Вырезание деталей по образцу.                   | 1 | 29.12. |  |
|       | Прорабатывание деталей машины: двери, фары, стекла, колеса.  | 1 | 30.12. |  |
|       | Подготовка дополнительных элементов аппликации: дорога, кустарники, небо.  | 1 | 12.01. |  |
|       | Наложение деталей, приклеивание к основе.  | 1 | 13.01. |  |
| 3.15. | Аппликация из бумаги и картона «Лев». Подготовка инструментов и материала. Вырезание деталей головы и туловища. Вырезание полос для гривы. | 1 | 14.01. |  |
|       | Формирование гривы. Склеивание деталей.  | 1 | 14.01. |  |
|       | Расположение деталей, приклеивание к основе. Оформление мордочки льва.   | 1 | 19.01. |  |
|       | Финальное оформление аппликации. Закрашивание фона. Дополнение деталей в пространстве.   | 1 | 20.01. |  |
| 3.16. | Аппликация из бумаги «Котик». Подготовка инструментов и материала. Выбор цвета.  | 1 | 21.01. |  |
|       | Зарисовка контура. Обводка и вырезание элементов.  | 1 | 21.01. |  |
|       | Наложение деталей, приклеивание к основе. Дорисовка деталей мордочки: глаза, нос, усы, рот.  | 1 | 26.01. |  |
|       | Оформление фона: цветная штриховка. Дорисовка дополнительных элементов: коврик, миска.   | 1 | 27.01. |  |
| 3.17. | Аппликация из бумаги и картона "Ананас". Подготовка инструментов и материала. Зарисовка расположения фрукта.                               | 1 | 28.01. |  |
|       | Вырезание полос и основы аппликации по образцу. Склеивание полос в кольцо. Вырезание верхушки ананаса.                                     | 1 | 28.01. |  |
|       | Приклеивание бумажных колец и верхушки к основе ананаса.   | 1 | 02.02. |  |
|       | Финальное оформление аппликации. Приклеивание ананаса к основе. Заполнение фона цветом.  | 1 | 03.02. |  |

|           |   |           |        |  |
|-----------|---|-----------|--------|--|
| 3.18.     | Аппликация из бумаги и картона "Веселый краб"<br>Подготовка инструментов и материала. Подбор цвета. Зарисовка расположение краба. | 1         | 04.02. |  |
|           | Обводка деталей по шаблону. Вырезание и сворачивание элементов. Наложение деталей. Приклеивание к основе. Дорисовка усов, глаз.   | 1         | 04.02. |  |
| <b>4.</b> | <b>Работа с пластилином</b>   | <b>17</b> |        |  |
| 4.1.      | Беседа "Что такое пластилинография?".<br>Разновидности пластилина. Картины из пластилина. Демонстрация.                           | 1         | 09.02. |  |
|           |   | 1         | 10.02. |  |
| 4.2.      | Пластилинография "Петушок". Подготовка инструментов и материала. Выбор цветовой гаммы. Зарисовка петушка.                         | 1         | 11.02. |  |
|           | Заполнение рисунка пластилином. Проработка деталей.   | 1         | 11.02. |  |
|           | Заполнение рисунка пластилином. Проработка деталей.   | 1         | 16.02. |  |
| 4.3.      | Пластилинография "Полянка с грибами". Подготовка инструментов и материала. Выбор цветовой гаммы. Зарисовка объектов.              | 1         | 17.02. |  |
|           | Заполнение рисунка пластилином. Проработка деталей.   | 1         | 18.02. |  |
|           | Заполнение рисунка пластилином. Проработка деталей.   | 1         | 18.02. |  |
| 4.4.      | Пластилинография "Радуга". Подготовка инструментов и материала. Выбор цветовой гаммы. Зарисовка объекта.                          | 1         | 24.02. |  |
|           | Заполнение рисунка пластилином. Проработка деталей.   | 1         | 25.02. |  |
|           | Заполнение рисунка пластилином. Проработка деталей.   | 1         | 25.02. |  |
| 4.5.      | Пластилинография "Дом". Подготовка инструментов и материала. Выбор цветовой гаммы. Зарисовка объекта.                             | 1         | 02.03. |  |
|           | Заполнение рисунка пластилином. Проработка деталей.   | 1         | 03.03. |  |
|           | Заполнение рисунка пластилином. Проработка деталей.   | 1         | 04.03. |  |

|           |   |           |        |  |
|-----------|---|-----------|--------|--|
| 4.6.      | Пластилинография "Дерево". Подготовка инструментов и материала. Выбор цветовой гаммы. Зарисовка объекта.                                      | 1         | 04.03. |  |
|           | Заполнение рисунка пластилином. Проработка деталей.   | 1         | 09.03. |  |
|           | Заполнение рисунка пластилином. Проработка деталей.   | 1         | 10.03. |  |
| <b>5.</b> | <b>Изобразительная деятельность</b>   | <b>35</b> |        |  |
| 5.1.      | Рисование ватными палочками "Цветок". Подготовка инструментов и материала. Зарисовка цветка. Заполнение рисунка цветом.                       | 1         | 11.03. |  |
|           |   | 1         | 11.03. |  |
|           | Рисование ватными палочками "Яблоко". Подготовка инструментов и материала. Зарисовка объекта. заполнение рисунка цветом.                      | 1         | 16.03. |  |
|           |   | 1         | 17.03. |  |
| 5.2.      | Рисование пальчиками "Речка". Зарисовка объекта. Заполнение цветом.   | 1         | 18.03. |  |
|           |   | 1         | 18.03. |  |
|           | Рисование пальчиками "Дерево". Подготовка инструментов и материала. Зарисовка объекта. Заполнение цветом.                                     | 1         | 23.03. |  |
|           |   | 1         | 24.03. |  |
| 5.3.      | Кляксография. Подготовка инструментов и материала. Преображение кляксы в рисунок.   | 1         | 25.03. |  |
|           |   | 1         | 25.03. |  |
| 5.4.      | Рисование неба в технике "Свеча+акварель". Подготовка инструментов и материала. Заполнение цветом.  | 1         | 30.03. |  |
|           |   | 1         | 31.03. |  |
|           | Рисование моря в технике "Свеча+акварель". Подготовка инструментов и материала. Заполнение цветом.  | 1         | 01.04. |  |
|           |   | 1         | 01.04. |  |
| 5.5.      | Дорисуй и раскрась акварельными красками "Сад". Подготовка инструментов и материала. Дополнение рисунка. Заполнение цветом.                   | 1         | 06.04. |  |
|           |   | 1         | 07.04. |  |
|           |   | 1         | 08.04. |  |
|           | Дорисуй и раскрась акварельными красками "Собачка". Подготовка инструментов и материала. Дополнение рисунка. Заполнение цветом.               | 1         | 08.04. |  |
|           |   | 1         | 13.04. |  |
|           |   | 1         | 14.04. |  |
|           | Дорисуй и раскрась акварельными красками "Корзина фруктов" . Подготовка инструментов и материала. Дополнение рисунка. Заполнение цветом.      | 1         | 15.04. |  |
|           |   | 1         | 15.04. |  |
|           |   | 1         | 20.04. |  |
|           | Дорисуй и раскрась акварельными красками "Геометрические фигуры". Подготовка инструментов и материала. Дополнение рисунка. Заполнение цветом. | 1         | 21.04. |  |
| 1         |   | 22.04.    |        |  |
| 5.6.      | Дорисуй и раскрась цветными карандашами "Пчела на цветке". Подготовка инструментов и  | 1         | 22.04. |  |
|           |   | 1         | 27.04. |  |

|           |  |          |        |  |
|-----------|--|----------|--------|--|
|           | материала. Дополнение рисунка. Заполнение цветом.  | 1        | 28.04. |  |
|           | Дорисуй и раскрась цветными карандашами "Попугай". Подготовка инструментов и материала. Дополнение рисунка. Заполнение цветом. | 1        | 29.04. |  |
|           |  | 1        | 29.04. |  |
|           | Дорисуй и раскрась цветными карандашами "Овощи". Подготовка инструментов и материала. Дополнение рисунка. Заполнение цветом.   | 1        | 04.05. |  |
|           |  | 1        | 05.05. |  |
|           | Дорисуй и раскрась цветными карандашами "Фрукты". Подготовка инструментов и материала. Дополнение рисунка. Заполнение цветом.  | 1        | 06.05. |  |
|           |  | 1        | 06.05. |  |
|           |  | 1        | 11.05. |  |
| <b>6.</b> | <b>Работа с бросовым материалом</b>  | <b>5</b> |        |  |
| 6.1.      | Беседа «Бросовый материал». Разновидности материала. Демонстрация работ.   | 1        | 12.05. |  |
| 6.2.      | Поделка «Машина» из бросового материала. Подготовка инструментов. Выбор материала. Примерная зарисовка желаемой поделки.       | 1        | 13.05. |  |
|           | Подготовка корпуса и колес автомобиля.   | 1        | 13.05. |  |
|           | Оформление салона автомобиля.  | 1        | 18.05. |  |
|           | Декорирование автомобиля.  | 1        | 19.05. |  |
| <b>7.</b> | <b>Итоговое занятие</b>  | <b>2</b> |        |  |
| 7.1.      | Подведение итогов. Выставка работ.   | 1        | 20.05. |  |
|           |  | 1        | 20.05. |  |
|           | Итого:   | 136      |        |  |

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение:** Для занятий имеется просторный, светлый кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья по количеству обучающихся, шкафы для хранения инструментов, материалов и приспособлений, настенная доска для демонстрации материала.

**Информационное обеспечение:** ноутбук, интернет источники, канцелярские принадлежности, магнитная доска.

**Кадровое обеспечение:** В реализации программы занят один педагог дополнительного образования, который владеет не только педагогическим инструментарием, но и в достаточной мере владеет большим количеством видов и способов изобразительного и художественного творчества.

### **2.3. Формы аттестации:**

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе проводится: входящая диагностика – наблюдение, промежуточная аттестация и итоговый контроль.

### **2.4. Оценочные материалы**

- творческая работа
- выставка

### **2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса:** групповая, индивидуальная, микрогруппы.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая, групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, мастер-класс, наблюдение, творческая мастерская, экскурсия.

**Дидактические материалы:** раздаточные материалы, образцы изделий.

## **3. Рабочая программа воспитания.**

### **Цели и задачи воспитательной работы**

**Цель:** создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе на основе принципов самоуправления.

#### **Задачи:**

- вовлечение каждого учащегося в воспитательный процесс;
- развитие у учащихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;
- развитие физически здоровой личности;
- создание ситуации «успеха» для каждого обучающегося.

### **Цели и задачи работы с родителями**

**Цель:** создание благоприятных условий для обеспечения взаимопонимания в развитии личности ребенка, раскрытия его индивидуальности и творческого потенциала.

#### **Задачи:**

- Просветительская - научить родителей видеть и понимать изменения, происходящие с детьми.



- Консультативная - метод эффективного воздействия на ребенка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков.
- Коммуникативная - обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребенка и родителей.

### **Цели и задачи патриотического воспитания**

**Цель:** Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, краю.

#### **Задачи:**

- Воспитывать любовь к родному дому, семье, краю.
- Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, края, страны.
- Упражнять детей в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.
- Способствование активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи.

Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы.

#### **Методы и приёмы:**

- использование индивидуальных форм работы с родителями;
- приглашение родителей на воспитательные мероприятия;
- проведение родительских собраний;
- индивидуальные беседы, - привлечение родителей к участию в делах, организации совместных мероприятий.

### **3.1 Календарный план воспитательной работы.**

| <b>п/п №</b> | <b>Мероприятия</b>   | <b>Срок</b> | <b>Ответственный</b>                                   |
|--------------|--|-------------|--|
| 1            | День открытых дверей в «Дом детского творчества».<br>Родительское собрание: «Знакомство родителей ДООП, информация про ПФДО» | Сентябрь    | Педагог дополнительного образования<br>Статырская Н.С. |
| 3            | Тематическое занятие «Открытка для родных!»<br>Участие в конкурсах детского творчества.                                      | Октябрь     | Педагог дополнительного образования<br>Статырская Н.С. |
| 4            | Интегрированное занятие «Под небом единым» .<br>Беседа о дне народного единства.<br>Выставка поделок «Мамочка моя»           | Ноябрь      | Педагог дополнительного образования<br>Статырская Н.С. |

|    |  |         |  |
|----|--|---------|--|
|    |  |         |  |
| 5  | Беседа с детьми «Безопасность на дороге»<br>Родительское собрание : ««Правила противопожарной безопасности на зимних каникулах»<br>Новогодние утренники.   | Декабрь | Педагог<br>дополнительного<br>образования<br>Статырская Н.С. |
| 6  | Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни».<br>Беседа с детьми : «Моя малая Родина»  | Январь  | Педагог<br>дополнительного<br>образования<br>Статырская Н.С. |
| 7  | Тематический час "Наши защитники Отечества"<br>Просмотр фильма «Защитники отечества»   | Февраль | Педагог<br>дополнительного<br>образования<br>Статырская Н.С. |
| 8  | Игровая программа посвященная «Международному женскому дню».<br>Тематический час «Горняк. В войну рожденный»   | Март    | Педагог<br>дополнительного<br>образования<br>Статырская Н.С. |
| 9  | Тематический час «Он сказал: Поехали», посвященный дню космонавтики.<br>Беседа: «Безопасное поведение детей на дороге».  | Апрель  | Педагог<br>дополнительного<br>образования<br>Статырская Н.С. |
| 10 | Тематическое занятие «Праздник со слезами на глазах», посвященный победе в ВОВ.<br>Изготовление поздравительных открыток ко Дню Победы.<br>Посещение памятных мест.<br>Окончание учебного года "Последний звонок". | Май     | Педагог<br>дополнительного<br>образования<br>Статырская Н.С. |

## Список литературы

1. Букина Светлана «Квиллинг как искусство». Пошаговое руководство для начинающих / Светлана Букина. - М.: Питер, 2016. - 128 с.
2. Кантор С.И. «Первые поделки малыша» «АЙРИС» - пресс, 2012
3. Малышева А.Н. «Работа с нитками и тканью», Ярославль, Академия развития, 2001.
4. Румянцева Е.А. «Аппликация. Простые поделки» М.2008
5. Шумова Соня «Поделки из всякой всячины». – М.: Айрис – пресс, 2004. – 192 с.